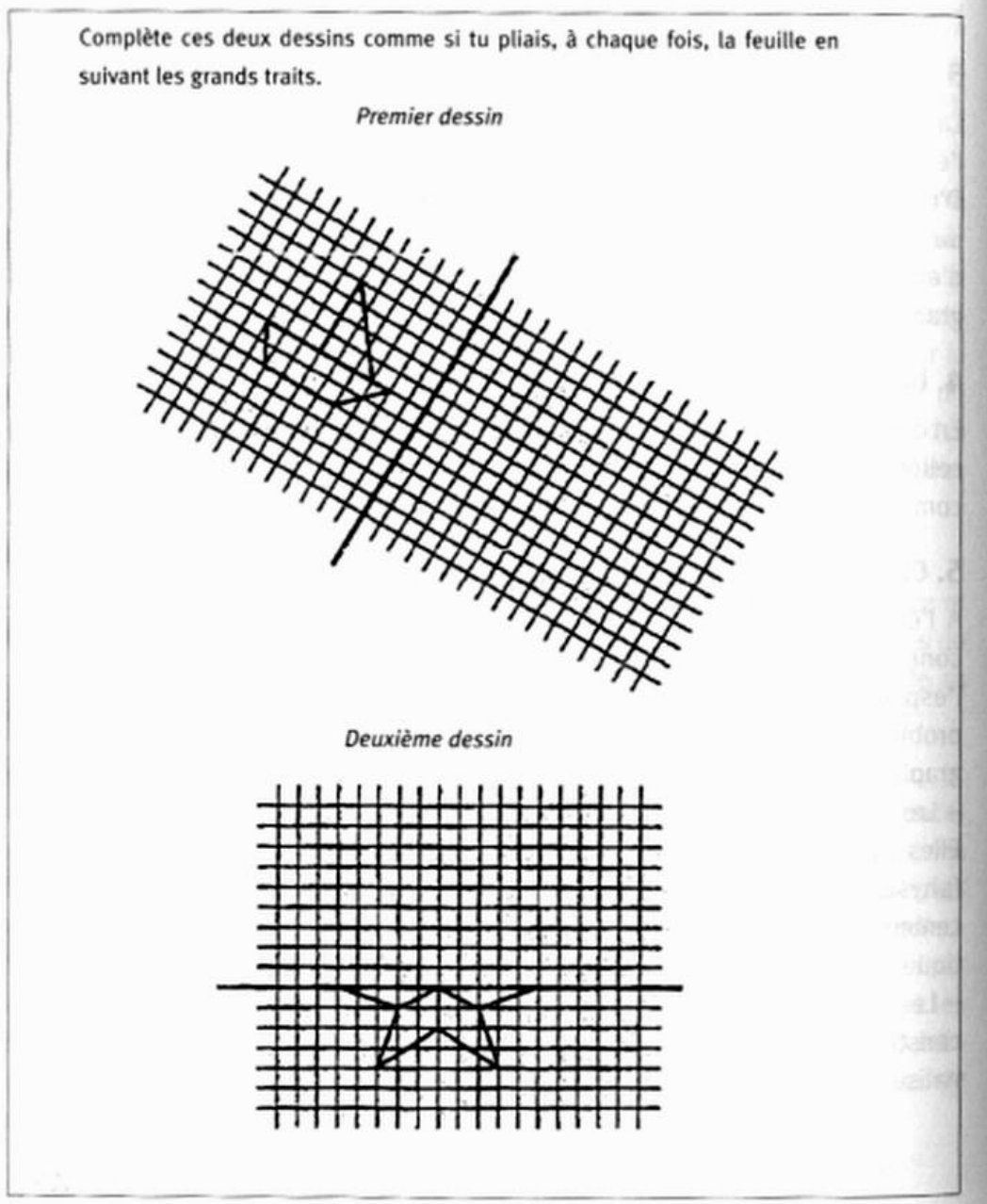


Chacun des fac-similés présentés ci-dessous et dans les *documents 1 et 2* est une réduction d'originaux de format A4.



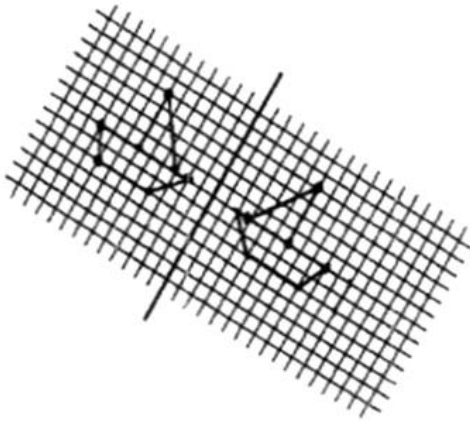
L'exercice ci-dessus a été proposé à des élèves de début de cycle 3 dans le cadre d'une évaluation diagnostique pour faire émerger les erreurs et y remédier.

- 1) Pour quelles caractéristiques, au vu de l'objectif de l'activité, ces dessins ont-ils été retenus ?
- 2) En précisant les élèves concernés vous citerez deux autres transformations utilisées implicitement et approximativement.
- 3) Quelles sont les propriétés de la symétrie respectées par la production d'Antonia dans le premier dessin (Doc 1) ?
- 4) Quels outils de remédiation proposeriez-vous à Boris ? (Doc 1)
- 5) Comment expliqueriez-vous le second dessin d'Antonia (Doc 1)

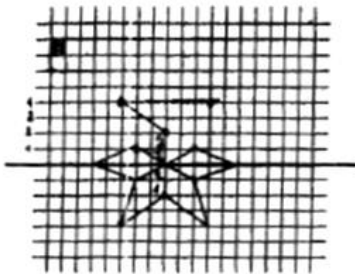
DRISS

Complète ces deux dessins comme si tu pliais, à chaque fois, la feuille en suivant les grands traits.

Premier dessin



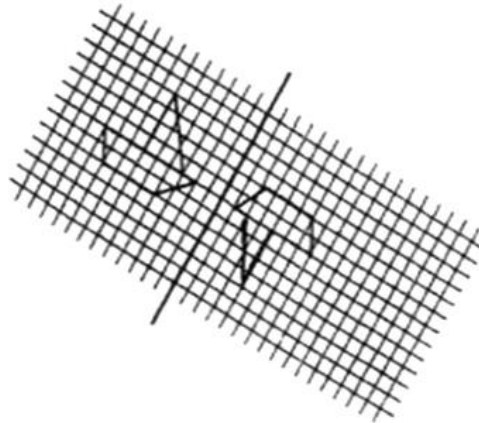
Deuxième dessin



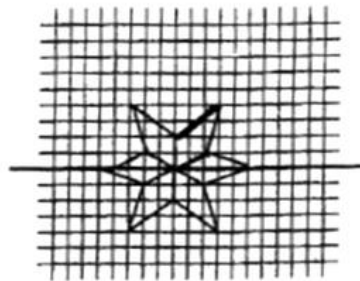
CHLOÉ

Complète ces deux dessins comme si tu pliais, à chaque fois, la feuille en suivant les grands traits.

Premier dessin



Deuxième dessin

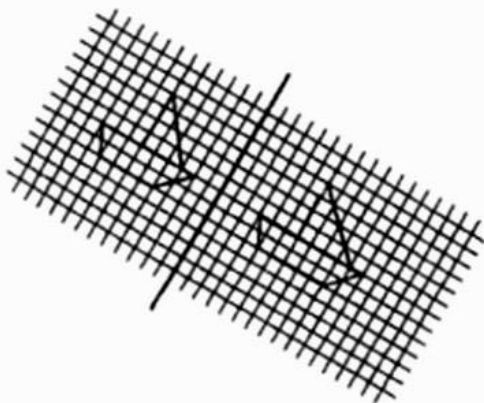


Document 2

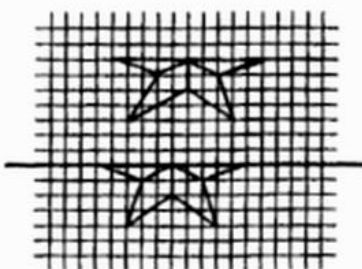
BORIS

Complète ces deux dessins comme si tu pliais, à chaque fois, la feuille en suivant les grands traits.

Premier dessin



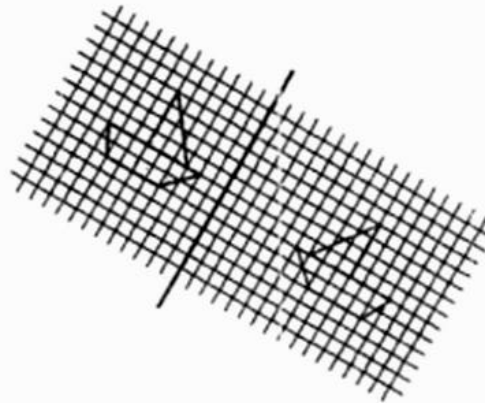
Deuxième dessin



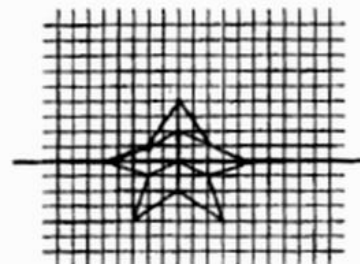
ANTONIA

Complète ces deux dessins comme si tu pliais, à chaque fois, la feuille en suivant les grands traits.

Premier dessin



Deuxième dessin



Document 1